

# Hasankeyf'deki tarihi eserlerin taşıma projesinden çekilin!

Alıcı: **Er-Bu İnşaat, Çankaya/Ankara, Türkiye**  
**Bresser Eurasia BV., 3295 ZJ 's-Gravendeel, Hollanda**

Sayın Tunç, Sayın Çetin ve Sayın Bresser,

Bizler sizden bir an önce, Kürtlerin yaşadığı Türkiye'nin güneydoğusundaki **antik Hasankeyf şehrindeki tarihi eserlerin taşınması projesinden çekilmenizi talep ediyoruz.**

Hasankeyf ve Dicle Vadisi'nin önemli bir kısmının Ilısu Barajı ve Hidroelektrik Santrali Projesi'nin tamamlanmasıyla sular altında bırakılması planlanmaktadır. Bu proje, on yıllardır zorla göç siyaseti ve yoksullukla karşı karşıya kalan büyük bir coğrafyada olumsuz sosyo-kültürel ve ekolojik etkilere yol açacaktır. Projeden etkilenen 80 binden fazla insan ve bölge halkının hemen hepsi, neredeyse hiçbir yarar sağlayamayacak Ilısu Projesini reddetmektedir. Ayrıca proje, içme suyu ve tarım konusunda Irak halklarının suya erişim hakkını ihlal edecek ve UNESCO Dünya Mirası Varlıkları Listesi'nde olan Mezopotamya sızlıklarını da tehdit altında bırakacaktır.

Hasankeyf'te üzerinde çalıştığınız 9 tarihi eser, sizin danışmanlık ve uygulama rolünüz olmadan Devlet Su İşleri (DSİ) tarafından Yeni-Hasankeyf'e taşınamayacaktır. Bu eserlerin taşınması ise, Ilısu Projesinin yeniden yürürlüğe konulduğu 2005'den bu güne kadar hükümetin, "Hasankeyf'in bu proje ile kurtarılacağı" propagandasının çok önemli bir unsurunu oluşturmaktadır. Eserlerin taşınması Dicle Vadisi'nde su tutulmasının önemli ön koşuludur. Bu nedenle sizin projedeki rolünüzün teknik bir uygulama boyutuna indirgenmesi kabul edilemez! Üstün özelliklere sahip Hasankeyf'in korunması, ekonomik açıdan Ilısu Projesi'nden çok daha fazla yarar getirecektir. Hasankeyf ve Dicle Vadisi UNESCO'nun 10 kriterinden 9'unu yerine getirmekte, ancak Türk hükümeti UNESCO'ya başvurmamaktadır.

Taşınma projesi kapsamında ne DSİ ne de siz yerel halkın ve yerel kuruluşların görüşünü alma gereği duymadınız, kamuoyunu hiçbir biçimde bilgilendirmediniz. Tarihi korumada tanınmış uzmanlar olmanıza rağmen, söz konusu eserlerin taşınmaz ve soyut mirası bir araya getiren bir bütün olan Hasankeyf'in temel unsurları olduğunu dikkate almıyorsunuz. Hasankeyf ekosisteminin yekpare doğası, Hasankeyf ve çevre bölgesindeki insanların kimliklerinin önemli bir parçasını oluşturmaktadır. DSİ ve siz, Avrupa Mimari Mirasının Korunması Sözleşmesi (CETS 121) ve Çokuluslu İşletmeler için OECD Kılavuzları da dahil olmak üzere, bu tür projelerde uluslararası standartlar olarak kabul edilen, aynı zamanda sistematik ve devamlı olarak yerel halkla istişareyi de zorunlu kılan evrensel insan haklarını ihlal ettiniz.

Söz konusu uluslararası standart ihlallerine atıfta bulunarak, evrensel bir kültürel mirasa ait bu eserlerin taşınması projesinden çekilebilirsiniz. Sizin için henüz çok geç değil!

Ad ve Soyad	Adres - şehir, ülke	İmza